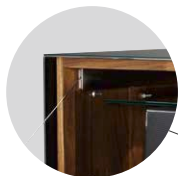


*cusus und cusus pure Home Entertainment*



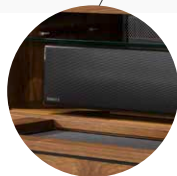
**Klangentwicklung**

Die Grundlage für eine optimale Klangentwicklung ist der Korpus aus reinem Naturholz.



**Raumteiler: optimale TV-Anbindung mittels drehbarer TV-Säule**

Die optionale Edelstahl-TV-Säule ist um nahezu 360° drehbar und verfügt über einen integrierten Kabelkanal. Sie ermöglicht den Blick auf den Bildschirm von jeder Seite des Raumes.



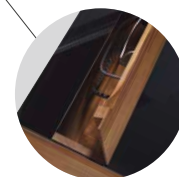
**Lautsprecher**

Eine spezielle Inneneinteilung bietet ausreichend Platz für alle gängigen Lautsprecher-Systeme oder Centerspeaker.



**Seilzug-Klappenbeschlag**

Die speziellen Seilzug-Beschläge haben eine schlanke, elegante Anmutung und sorgen für ein sanftes Schließen der Klappen. Geöffnet sind die Klappen bündig mit dem Korpusboden.



**Kabelmanagement Lösung**

Das nicht sichtbare, klar geordnete Kabelmanagement ist durch einen komfortablen Zugriff von oben möglich und beinhaltet zudem eine saubere Kabelweiterführung über mehrere Korpusse hinweg.

**Fronten**



Naturholz    Farbglas auf Rahmen    Akustikstoff auf Rahmen

**Griffe**



Klappgriff Holz (nur für Holzfront)    Klappgriff Edelstahl oder bronze matt für Holzfront    Klappgriff Edelstahl oder bronze matt für Glasfront    Touchbeschlag

**Gestelle und Hängevorrichtungen**

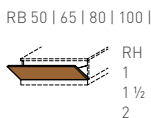


rück-springender Sockel H 4,6 cm    Hängevorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm

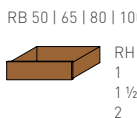
**Öffnungsmöglichkeiten cusus und cusus pure Home Entertainment**

Korpuse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Laden, Klappen).

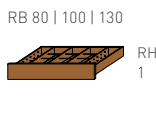
**Klappen**



**Laden**



**Medienladen**

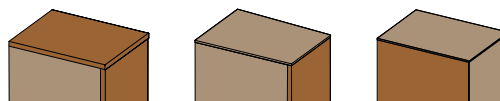


**Akustikstoffe**



AB beige    AL lichtgrau    AS schwarz

**Deckplatten**



Naturholz (2,5 cm) für cusus    Farbglas (0,4 cm) für cusus    Farbglas (0,4 cm) für cusus pure

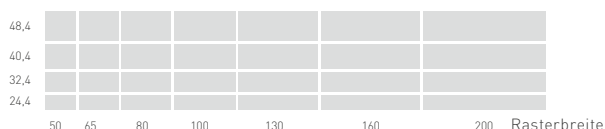


Rasterhöhe



Tiefe: 48,2 | 57,8

Rasterhöhe



Tiefe: 57,4 | 67

### cubus und cubus pure Home Entertainment

**Deckplatte:** Naturholz (nur für **cubus**) oder Farbglas

**Front:** Naturholz, Farbglas, Akustikstoff auf Rahmen

**Fachböden:** Naturholz oder Glas

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig (nur für **cubus pure**), Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Laden:** Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstenzug

**Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Gestell:** rückspringender Sockel, Hängevorrichtung

**Touchbeschlag:** bei Klappen und Laden Höhe 16,4 und 24,4 und 32,4

**Medienlade:** Naturholz oder Farbglas

### cubus und cubus pure Raumteiler

**Deckplatte:** Naturholz (nur für **cubus**) oder Farbglas

**Front und Rückwand:** Naturholz, Farbglas, Akustikstoff auf Rahmen (nur für Fronten)

**Fachböden:** Naturholz oder Glas

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Venedig (nur für **cubus pure**), Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Laden:** Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstenzug

**Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl oder bronze matt (für Holzfront oder Glasfront), Touchbeschlag

**Gestell:** rückspringender Sockel oder Sockelpodest

**Medienlade:** Naturholz oder Farbglas

Ventilator und Ausnehmung für Dockingstation möglich



### Intelligente Zu- und Abluftlösung für Geräteschicht

Ein intelligentes Zu- und Abluftsystem verhindert das Überhitzen der Geräte. Optional sind auch mittels Temperaturfühler gesteuerte, integrierte Elektroventilatoren verfügbar.



### Home Entertainment mit Subwoofer | Subwoofer Würfel

Das Subwoofer-Element bietet eine optisch elegante Lösung zur Unterbringung eines frei im Raum stehenden Subwoofers. Der Korpus ist so konstruiert, dass das Gerät auf dem Fußboden stehen kann. Störende Vibrationen werden so vermieden. Das Element kann in eine Korpusreihe integriert oder freistehend geplant werden.

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf Seite 2.



Erle



Buche



Kernbuche



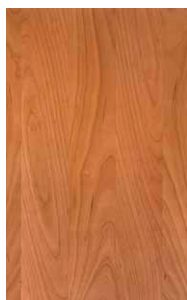
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißöl



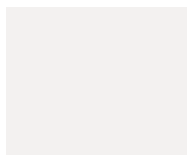
Eiche Weißöl



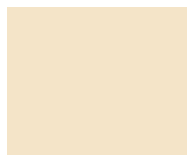
Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis).



weiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



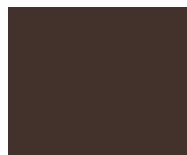
kiesel  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten